



# KOPEREN PASSER

## Club B9 Tienen

Tienen, 12-10-2011  
Nieuwsbrief nr. II/3

Hallo KP'ers!

Op 18-11 is het weer zo ver: wegwezen met de Koperen Passer! Opnieuw een dubbele reisbestemming deze keer en van een totaal verschillende aard: we combineren techniek en kunst! Of voor elk wat wils! In de voormiddag geven we onze ogen de kost bij "Living Tomorrow-Het Huis van de Toekomst", 's namiddags krijgen de kunstliefhebbers hun zin op "Europalia.Brasil". Hopelijk wordt het weer genieten!

### Programma

07.45 uur: verzamelen aan parking Carrefour (frituur).

08.00 uur: vertrek naar Brussel per auto

09.30-11.00 uur: geleid bezoek met gids aan "Living Tomorrow"

12.00-14.00 uur: middagmaal

15.00-16.30 uur: geleid bezoek (audiogids) aan "Brazil.Brasil" Paleis voor Schone Kunsten

17.00 uur: vertrek naar Tienen

### Hoe deelnemen?

1. Stort **vóór 25-10** -wij moeten ten laatste drie weken vooraf het aantal deelnemers meedelen- **56,00 €**<sup>1</sup> (vervoer met wagen, tickets, gids en/of audiogids, lunch) op rekening 068-8915154-08 of IBAN BE63 0688 9151 5408 GKCCBEBB met vermelding "Europalia".
2. Bevestig uw deelname bij Pierre via e-mail of GSM.

### Ter info:

**Living Tomorrow:** "Living Tomorrow" of "Het Huis van de Toekomst" is een unieke attractie om kennis te maken met de nieuwste woon-, werk- en leeftrends. Niet alleen worden in het complex innovaties voor morgen getoond, je kunt er bovendien heel wat ideeën opdoen voor je eigen leefomgeving. M.a.w. het is een ontmoetingsplaats waar bezoekers kennis kunnen maken met producten en diensten die de kwaliteit van wonen, leven en werken in de nabije toekomst kunnen verbeteren. Een enthousiaste gids begeleidt ons gedurende anderhalf uur door de toekomst.

**Brazil.Brasil:** Deze historische tentoonstelling, "*het vlaggenschip van Europalia Brazilië*", weerspiegelt de verschillende visies van de Braziliaanse kunstenaars op hun land, met focussen op de keizer, op de Indianen, de slavernij en andere aspecten van de Braziliaanse maatschappij. Schilderijen, sculpturen, populaire kunst, keramiek,... uit onder andere het Museu de Belas Artes (Rio de Janeiro), het Museu de Arte de São Paulo, de Pinacoteca do Estado (São Paulo) en privé-collecties uit heel het land leggen de Braziliaanse ziel bloot. Niet te missen!

Met koperen groet,

Etienne Dewolfs  
016-81 37 08

[etienne.dewolfs@skynet.be](mailto:etienne.dewolfs@skynet.be)

Jean Gilis  
016-81 36 01  
0476-29 11 17  
[jw.gilis@skynet.be](mailto:jw.gilis@skynet.be)

Pierre Liesmons  
016-81 31 13  
0477-67 58 37  
[pierre.liesmons@telenet.be](mailto:pierre.liesmons@telenet.be)

Alfons Ponsaerts  
016-81 24 83  
0475-30 51 89  
[Alfons.Ponsaerts@skynet.be](mailto:Alfons.Ponsaerts@skynet.be)

<sup>1</sup> Volgende deelnemers betalen 56,75 € i.p.v. 56,00 (= verzekering partner): Pol Brants, Jos Collin, Etienne Dewolfs, Remi Van Den Broeck en Karel Van Rompaey; Jacques Marijns en Pierre Liesmons betalen 55,25 € wegens dubbele betaling.