



KOPEREN PASSER

Club B9 Tienen

Tienen, 10-01-2011.

Beste,

Op vrijdag 11 februari is het zover: onze maidentrip! Wij bezoeken in Gent de pas schitterend gerestaureerde **Sint-Niklaaskerk** en daarna in het M.S.K./S.M.A.K. de tentoonstelling "**Ensor en de hedendaagse kunst**". Omdat onze groep nog te klein is om een bus te huren, maken wij deze uitstap per trein. De bezitters van een 65+ kaart betalen hiervoor 5.20 € (kaart niet vergeten!); de volle prijs bedraagt 27,20 € (event. met kortingskaart 50 %, BGJG... = 14,40 €).

Programma

Vanaf 8.30 uur verzamelen op Stationsplein-ingang wachtzaal (bij slecht weer binnen). Korte kennismaking; treinkaartjes kopen.

09.04 uur: vertrek Tienen station
10.45 uur: aankomst Gent Sint-Pieters
11.15 uur: bezoek Sint-Niklaaskerk
12.30 uur: middagmaal
14.00 uur: geleid bezoek aan Ensor *14.30*
16.00 uur: einde bezoek *16.00*
17.57 uur: vertrek Gent Sint-Pieters
19.11 uur: aankomst Tienen

Voor de **tentoonstelling** betaalt ieder individueel, d.w.z. 9 € pp of 6.50 € voor houders van een lidkaart (65+, Touring, Knack...). De gids kost 75 €; dit bedrag wordt gedeeld door het aantal deelnemers.

Voor het **middagmaal** zoeken we een goedkoop, maar toch degelijk restaurant in de buurt van de Sint-Niklaaskerk; ook hier betaalt ieder "zijn eigen pot"!

Deelname bevestigen bij Pierre uiterlijk vrijdag 28 januari!

Over de tentoonstelling: "De tentoonstelling kadert in een reeks evenementen die de 150^{ste} verjaardag van de geboorte van de kunstenaar (1860-1949) vieren. Naast een uitgebreide selectie van Ensors werken (schilderijen, tekeningen, grafiek) bevat de tentoonstelling hedendaagse gelijkgestemden en tegenhangers in schilderijen, beeldhouwwerken, video's, voorstellingen en tekeningen. Elk van deze werken wordt getoond in een context waarbij telkens werken van Ensor als uitgangspunt gelden."

Over de Sint-Niklaaskerk: Deze in Doornikse blauwe steen opgetrokken kerk is één van de mooiste voorbeelden van de Scheldegotiek. Uniek is de zogenaamde vieringtoren die niet boven de ingang, maar boven de kruising van hoofd- en zijbeuken staat. Hij fungeert als een soort natuurlijke lantaarn omdat het licht via de toren de dwarsbeuk binnenvalt. Het was van bij haar oprichting (1200) de kerk van de rijke kooplieden en van de gilden die aan de Korenmarkt en aan de haven van de Gras- en Korenlei hun activiteiten hadden. In de kerk hadden ze hun eigen kapel, vandaar de rijkdom aan kunstschaten. Samen met het gebouw werden ze vanaf 1960 gerestaureerd en zijn nu opnieuw in volle glorie te bewonderen.

Met vriendelijke groeten,

Etienne Dewolfs
016-81 37 08
etienne.dewolfs@skynet.be

Jean Gilis
016-81 36 01
jw.gilis@skynet.be

Pierre Liesmons
0477-67 58 37
pierre.liesmons@telenet.be

Alfons Ponsaerts
016-81 24 83
Alfons.Ponsaerts@skynet.be

Onze volgende uitstappen op 11 maart, 8 april, 13 mei en 10 juni. Hou die data vrij!