



KOPEREN PASSER

Club V 9 Tienen

Tienen, 14-12-2017
Nieuwsbrief nr. VIII-5

GegroetKP'ersen Partners!

Met de eindejaarsdrukteachter de rug, de liekes gezongen en de pakjesuitgedeeld duiken we, samen met onze partners, het nieuwe jaar in. Op **vrijdag 19 januari** zetten we al direct twee knallers op de pas afgeruimde feesttafel: **Ai Wei** en **Van Mieghem**. Allebei in Antwerpen. Nooit van gehoord? Lees de info maar en je zal de eerste zijn om in te schrijven!!!

Programma

08.00 uur: Goossensvest:busje komt zo!
10.30-11.30 uur: Op bezoek bij Ai Weiwei in het FOMU
12.00-14.30 uur: Samen lunchen
15.00-17.00 uur: Thuis bij Van Mieghem
Daarna: Vertrek naar Tienen

Hoe deelnemen?

1. **INSCHRIJVEN** op vraag van het FOMU drie weken vooraf, dus **VOOR 1 JANUARI!**
2. **BETALEN** kan tot **12 januari: 70 € per persoon** (alles inbegrepen) op rekening 068-8915154-08 of IBAN BE63 0688 9151 5408, Koperen Passer, Leuvensesteenweg, 60, 3300 Tienen, met de vermelding: **U 08 05**.
3. **Verwittig Pierre van je al of niet-deelname**, dan kunnen we gidsen en restaurant op tijd biefen.

Ter info:

Ai Weiwei: *“Met zijn radicale kritiek op mensenrechtenschendingen, machtsmisbruik en het verregaande toezicht van de Chinese autoriteiten, groeide Ai uit tot een van 's werelds belangrijkste hedendaagse kunstenaars/fotografen. Hoewel hij vaak gekarakteriseerd wordt als een Chinese “dissident”, ziet hij zijn activisme en kritiek op de Chinese overheid hoofdzakelijk als een verdediging van de universele rechten vrijheid van meningsuiting en vrijheid van expressie... In Ai's werk is een belangrijke rol weggelegd voor de fotografie... Aan de hand van een werk uit verschillende periodes geeft de expositie in FOMU een bijzonder overzicht van Ai Weiwei's actuele visuele kritiek.”*

Thuis bij Eugene Van Mieghem in het Redershuis: Het werk van deze Antwerpse kunstenaar heeft onderdak gevonden in het schitterende pand “La Rade” vlakbij Het Steen. Hij groeide op in de haven waar zijn moeder een café uitbaatte rechtover het terrein aan de “Red Star Line”. Alles wat zich daar afspeelde, maakte een enorme indruk op de jonge kunstenaar en inspireerde hem om te gaan tekenen. Hij slaagde erin om in zijn houtskool- en krijttekeningen de hoop en de weemoed van de landverhuizers op een treffend manier weer te geven.

La Rade, Frans voor “ankerplaats”, heeft zijn naam niet gestolen. Het pand heeft altijd een speciale band gehad met zijn buurvrouw, de Schelde. Ooit werd het gebouwd voor de toenmalige havenscheepers, nu huizen in deze art-nouveauparel, op zich al een bezoek meer dan waard, de Koninklijke Belgische Redersvereniging en het Eugene van Mieghemmuseum.

Zullen deafwezigen ongelijk hebben ...of niet?

Met hartelijke groet en tot dan.

Etienne Dewolfs
016-81 37 08

Jean Gilis
016-81 36 01

Pierre Liesmons
016-81 31 13
0476-29 11 17 0477-67 58 37

Alfons Ponsaerts
016-81 24 83
0475-30 51 89

etienne.dewolfs@skynet.be

jw.gilis@skynet.be pierre.liesmons@outlook.com

Alfons.Ponsaerts@skynet.be