



**KOPEREN PASSER**

**CLUB V 9**

**TIENEN**

Tienen, 04/11/2023

### **Uitnodiging**

Hallo Vrienden van Club V 9! “Koperen Passer Tienen”

### **“Vrijdag 15 december : bezoek “Tentoonstelling: Dieric Bouts in Museum M Leuven”**

**Programma** 9u.45: afspraak aan de Carrefour  
11u.15 – 12u.45 : geleid bezoek tentoonstelling. Jos Vandeven is gids.  
13u.15: middagmaal in het “Wok”- restaurant te Sint- Joris- Winge

**Hoe deelnemen? Andermaal zijn wij verplicht om u te vragen u zo vroeg mogelijk in te schrijven. Er worden slechts 15 personen per gids toegelaten; wij hebben er 2 gevraagd. Eén en ander impliceert dat de penningmeester ook deze keer het ogenblik van betaling zal noteren om te bepalen wie de 30 deelnemers zullen/kunnen zijn.**

1. Stort daarom **vóór 30 november - uiterste datum betalen 80 €** op rekening 068-8915154-08 of BE63 0688 9151 5408 Koperen Passer, Jodenstraat 10, 3300 Tienen, met vermelding: **U 13 03. Opgeliet: de dames worden eveneens uitgenodigd!**
2. **Meld je al-of-niet-deelname via e-mail of GSM [KPV9AD@outlook.com](mailto:KPV9AD@outlook.com) of 0477/781694 en aan de voorzitter Pierre [pierre.liesmons@outlook.com](mailto:pierre.liesmons@outlook.com)**
3. Leden in het bezit van een **Museum-, ICOM- of een EDC-pas en hun begeleider, krijgen op vertoon aan de balie van hun pas ook in dit museum gratis toegang en** betalen slechts **70 €.**

Dit najaar presenteert M een grote overzichtstentoonstelling over **Dieric Bouts**. Nooit eerder kwamen zoveel werken van de Vlaamse Meester bijeen in zijn thuisstad. Werk van meer dan vijf eeuwen oud wordt op een totaal nieuwe manier gepresenteerd door een radicale confrontatie met de hedendaagse beeldcultuur. **Dieric Bouts** (ca. 1410-1475), in één adem te noemen met Jan Van Eyck of Rogier Van der Weyden, is **een van de belangrijkste Vlaamse Meesters**. De schilder werkte het grootste deel van zijn leven in Leuven, waar hij zijn beste panelen – rijke taferelen, krachtige portretten en bovenwereldse landschappen – schilderde. In 1472 werd hij benoemd tot stadsschilder van de stad, een eretitel. Leuven maakte toen een gigantische stedelijke vernieuwing door en beleefde glorie dagen met de nieuwe universiteit – de ideale context voor Bouts om zich te ontplooiën als renaissancekunstenaar.

### **Een hartelijke groet van de zeven!**

Paul De Bondt [paul.debondt@skynet.be](mailto:paul.debondt@skynet.be) Etienne Dewolfs [etienne.dewolfs@skynet.be](mailto:etienne.dewolfs@skynet.be) D’or [alfred.dor@telenet.be](mailto:alfred.dor@telenet.be) Maurice Geysenbergh [maurice-ann@hotmail.com](mailto:maurice-ann@hotmail.com) Guido Lenaerts [lenaertsguido@hotmail.com](mailto:lenaertsguido@hotmail.com) Alfred Pierre Liesmons [pierre.liesmons@outlook.com](mailto:pierre.liesmons@outlook.com) Jean-Pierre Swijns [jp.swijns@kptienen.be](mailto:jp.swijns@kptienen.be)