



KOPEREN PASSER

Club B9 Tienen

Tienen, 10-02-2011.
Nieuwsbrief nr.2

Hallo KP'ers!

Na Gent is op vrijdag 11 maart **Antwerpen** aan de beurt. In de voormiddag bezoeken we onder de leiding van een gids het **Rubenshuis**; in de namiddag volgt dan een gegidst bezoek aan het Plantin-Moretus museum. Tussendoor doen we de nodige krachten op in de Foyer van de Bourlaschouwburg. Om tijdig in Antwerpen te zijn, nemen we deze keer niet de trein van 9.04 uur, maar van **7.58 uur**. De "jongeren" onder ons betalen dan 18.60 € H/T, de 65+-ers 9.30 € voor de heen- en 5,20 € voor de terugreis. De treinkaartjes betaalt ieder voor zichzelf.

Programma

Vanaf 7.30 uur verzamelen op Stationsplein-ingang wachtzaal (bij slecht weer binnen); treinkaartjes kopen.

07.58-08.12 uur: vertrek Tienen, aankomst Leuven
08.35-09.20 uur: vertrek Leuven, aankomst Antwerpen Centraal
10.00-12.00 uur: geleid bezoek Rubenshuis
12.00-14.00 uur: middagmaal Bourla
14.30-16.30 uur: geleid bezoek Plantin,-Moretus
17.40-18.25 uur: vertrek Antwerpen, aankomst Leuven
18.42-18.57 uur: vertrek Leuven, aankomst Tienen

Hoe deelnemen?

1. Stort vóór 25 februari 50 € op rekening 068-8915154-08 of IBAN BE63 0688 9151 5408 (toegang musea, gidsen, 3-gangmenu met twee consumpties en koffie inbegrepen)
2. Bevestig uw deelname bij Pierre via e-mail of GSM.

Ter info:

Rubenshuis: Pieter Paul Rubens was naast een geniaal schilder, ook een begenadigd architect. Als dertiger ontwierp hij zijn huis aan de Wapper, zijn paleis aan de Schelde: gedurfd, uitbundig maar ook statig. Een huis om in te wonen in oud-Vlaamse stijl, en een atelier in uitbundige zuiders barok waar hij zijn creatieve geest de vrije loop kon laten, beide verbonden door een grandioos portiek. In heel het huis, in een hoek van het atelier, in een doorkijk naar de tuin of een lichtinval bij de schouw zindert nog iets van zijn aanwezigheid. Hier kan je dwalen door de rijke kunstkamer waar Rubens zijn verzamelwoede koesterde, het atelier waar hij de kunstgeschiedenis een andere wending gaf, de tuin waar hij met hoog bezoek wandelde. Maar ook in de spreekkamer, de keuken, de slaap- en de linnenkamer kan je ontdekken hoe de meester zijn dagen doorbracht.

Museum Plantin-Moretus: Tussen de oude boeken en letterbakken van het museum Plantin-Moretus ontdek je de boekdrukkunst van de 15^{de} tot de 18^{de} eeuw. Hier richtte de Franse drukker Christoffel Plantin in 1566 namelijk de eerste industriële drukkerij-uitgeverij op. Zijn opvolgers, de Moretussen, bleven ruim 300 jaar boeken uitgeven in deze Officina Plantiniana. In de typografische schatkamer van het museum kan je de oudste drukpers ter wereld bewonderen en de sfeer opsnuiven van de boekdrukkunst in lang vervlogen tijden. Plantin en de Moretussen leefden hier ook. Waar zij hungasten ontvingen, aten en sliepen, zie je in het voormalige woongedeelte. Hier vind je de bibliotheek, hun kunstwerken en indrukwekkende collectie boeken en prenten. Maar ook in de kamers met wandtapijten, goudleer, schilderijen, sculpturen en porselein kan je je ogen goed de kost geven. Uitrusten kan op de historische binnenplaats. Het Plantin-Moretus museum werd in 2005 erkend als UNESCO-werelderfgoed en prijkt als enig museum ter wereld op de lijst.

Met vriendelijke groeten,

Etienne Dewolfs
016-81 37 08

Jean Gilis
016-80 36 01

Pierre Liesmons
016-81 31 13

Alfons Ponsaerts
016-81 24 83

Etienne.dewolfs@skynet.be jw.gilis@skynet.be pierre.liesmons@telenet.be alfons.ponsaerts@skynet.be