



KOPEREN PASSER

Club B9 Tienen

Tienen, 08-08-2014.
Nieuwsbrief nr. V/1

Hallo Passergenoten!

September: de -hopelijk deugdlozende- vakanties voorbij, begin van een nieuw schooljaar, begin van van-alles-en-nog-wat, dus ook begin van een nieuw seizoen Koperen Passer! Op **26 september** vliegen we onmiddellijk in de actualiteit met de herdenking van WO I. En waar kunnen we dat beter doen dan in het hart van het gebeuren: **Ieper en omgeving**. De Toeristische Dienst van de stad Ieper heeft voor ons een heel mooi programma samengesteld: "**In het spoor van de Eerste Wereldoorlog**". Daar kunnen **ook onze dames** samen met ons mee van genieten. Wij rekenen op een enthousiaste start! Tot dan!

Programma

07.15 uur: Vertrek per bus aan ex-frituur/Carrefour
10.30-11.00 uur: Koffie in het Museumcafé
11.00-12.30 uur: Bezoek "In Flanders Fields Museum"
12.30-14.30 uur: Streekmenu in restaurant "Het Zilveren Hoofd"
14.30-15.30 uur: Ieper in de Eerste Wereldoorlog: stadswandeling met gids
15.30-18.30 uur: Ieperboog Noord Route met gids en bus
18.30-19.30 uur: Avondmaal in Brasserie "De Kazematten"
19.30-20.15 uur: Bijwonen Last Post
20.15 uur: Terug naar Tienen

Hoe deelnemen?

1. Stort **vóór 10 september (uiterste datum!) 70 €**, alles inbegrepen -bus, fooi chauffeur, gidsen, maaltijden en het volledig programma- op rekening 068-8915154-08 of IBAN BE63 0688 9151 5408 GKCCBEBB, Koperen Passer, Leuvenselaan, 60, 3300 Tienen, met vermelding: **uitstap UO501**.
2. **Vergeet niet uw deelname te bevestigen bij Pierre via e-mail of GSM.**

Ter info:

Zie verder!

Met stevige koperen groet,

Etienne Dewolfs
016-81 37 08

Jean Gilis
016-81 36 01
0476-29 11 17

Pierre Liesmons
016-81 31 13
0477-67 58 37

Alfons Ponsaerts
016-81 24 83
0475-30 51 89

etienne.dewolfs@skynet.be jw.gilis@skynet.be

pierre.liesmons@telenet.be

Alfons.Ponsaerts@skynet.be

In Flanders Fields

In Flanders fields the poppies blow
Between the crosses, row on row,
That mark our places; and in the sky
The larks, still bravely singing, fly
Scarce heard amid the guns below.
We are the Dead. Short days ago
We lived, felt dawn, saw sunset glow,
Loved, and were loved, and now we lie
In Flanders Fields.
Take up our quarrel with the foe:
To you from failing hands we throw
The torch; be yours to hold it high.
If you break faith with us who die
We shall not sleep, though poppies grow
In Flanders Fields.

Major John McCrae (1872-1918)

In Vlaanderens velden

In Vlaanderens velden bloeien de klaprozen
tussen de kruisen, rij aan rij,
die onze plek aangeven; en in de lucht
vliegen leeuweriken, nog steeds dapper zingend
zelden gehoord te midden van het kanongebulder aan de grond
Wij zijn de Doden. Enkele dagen geleden
leefden we nog, voelden de dageraad, zagen de zon ondergaan,
beminden en werden bemind, en nu liggen we
in Vlaanderens velden.
Neem ons gevecht met de vijand weer op:
tot u gooien wij, met falende hand
de toorts; aan u om haar hoog te houden.
Als gij breekt met ons die sterven
zullen wij niet slapen, ook al bloeien de klaprozen
in Vlaanderens velden.

(Letterlijke vertaling)

Een beetje info voor “ergens onderweg”!

Flanders Fields Museum:

Dit museum brengt het historische verhaal van de Eerste Wereldoorlog in de West-Vlaamse frontstreek. Het is gevestigd in de heropgebouwde Lakenhallen van Ieper, een belangrijk symbool van oorlogsleed en van wederopstanding daarna. De volledig nieuwe permanente tentoonstelling vertelt over de inval in België en de eerste maanden van de bewegingsoorlog, over de vier jaar stellingenoorlog in de Westhoek - van het strand van Nieuwpoort tot de Leie in Armentières-, over het einde van de oorlog en over de voortdurende herdenking sindsdien.

De Ieperboog:

In het Engels *Ypres Salient*, was een stuk geallieerd grondgebied dat vooruitstak in het Duitse bezette gebied rond Ieper tijdens WO I, een *saillant*. Na de Eerste Slag om Ieper bleef de stad in geallieerde handen, vielen de aanvallende troepenbewegingen stil en beide partijen groeven zich in in een front rond Ieper. Het front maakte een noordelijke boog van Steenstrate over Langemark en Sint-Juliaan om dan ten zuiden van Ieper weer verder te lopen naar de Franse grens. Aan de Ieperboog zou de volgende vier jaar blijvend strijd gevoerd worden tussen Britten en Duitsers.

De Menenpoort:

Een herdenkingsmonument in 1927 door de Britten gebouwd aan de oostzijde van de stad, ter nagedachtenis van de ongeveer 54.900 Britse soldaten die in de Eerste Wereldoorlog sneuvelden en niet meer geïdentificeerd of teruggevonden werden. Sinds 1929, uitgezonderd tussen mei 1940 september 1944, wordt hier iedere avond, klokslag acht uur door een groep klaroenblazers van de Stedelijke Brandweer de Last Post geblazen “...opdat we niet vergeten hoe zij voor ons streden”: (Lest we forget...)

De Last Post:

Is een trompetsignaal gebruikt in verschillende legers en oorspronkelijk gespeeld als afsluiting van de dag tijdens de inspectie van de wachtposten. Tegenwoordig vooral gebruikt bij militaire herdenkingen en begrafenissen.

In Flanders Fields:

Is een gedicht van de Canadese militaire arts en dichter John McCrae. Hij schreef het begin mei 1915 in zijn hulppost bij Essex farm, 2 km ten noorden van het centrum van Ieper. De definitieve versie werd gepubliceerd op 8 december 1915. Hij stierf op 28 januari 1918 aan een long- en hersenvliesontsteking, toen hij aan het hoofd stond van het 3de Canadian General Hospital in Boulogne. Hij werd 45 jaar en ligt begraven op de begraafplaats van Wimereux (Pas-de-Calais).

De Klaproos:

Klaprozen of kollebloemen (poppies) bloeien nog als alle andere planten in de buurt dood zijn. Hun zaden kunnen jarenlang op de grond liggen en pas beginnen te groeien als de nabije planten en struiken weg zijn of waar de grond werd omgewoeld en vervuild of waar slooppuin in de grond ligt. De bodem rond de loopgraven werd grondig omgewoeld en besmet door gevechten en bombardementen. Mc Crae moet dan ook honderden klaprozen hebben zien bloeien toen hij het gedicht schreef in 1915.

De bloem zelf zit vol symboliek: niet alleen zijn de blaadjes rood als het bloed van de gevallen, het binnenste is zwart, kleur van de rouw, en in het hart van de bloem is een kruisvorm te zien, christelijk symbool van lijden en verlossing bij uitstek.

Enkele streekproducten:

Kattenklauw: een soort koffiekoek gemaakt uit gerezen bladerdeeg (bladerdeeg, banketbakkersroom, kandijnsuiker, kleine stukjes appeltjes en rozijnen, afgewerkt met bloemsuiker)

Iepers tapjesvlees: gebraseerd en gelardeerd varkensvlees.

Senateurstaart: oude streekspecialiteit uit de jaren '50. Taart van bladerdeeg, biscuit, botercrème, abrikozenconfituur en geroosterde geschaafde amandelen.

Iepers pannenkoeken: twee pannenkoeken met samenstelling van noten, amandelen, bruine suiker waar een lichte botercrème wordt tussengesmeerd.