



# KOPPEREN PASSER

## Club V9 Tienen

Tienen, 17-02-2016.  
Nieuwsbrief nr. VI/7

Hallo KP'ers!

**Vrijdag 11 maart** gaan we op bezoek bij **Toone** die al generaties lang groot en klein met zijn poppenspel weet te veroveren. Misschien denk je: alweer? Ja, maar deze keer zal het iets uitgebreider zijn, want we krijgen een geleid bezoek aan de taverne, het museum, de zaal voor de voorstellingen en... een interactieve demonstratie van een scène uit "De Drie Muskietiers". Dat belooft!!! Na de middag trekken we in het **MIM** op muzikale wereldreis. Onder de leiding van een gids kunnen we ons vergapen aan duizenden bekende en onbekende muziekinstrumenten uit alle tijden en alle landen. Zij die er al waren, steken met recht en rede de loftrumpet! Grappig en leerrijk: is dat geen mooie combinatie? Meegaan dus!

### Programma

09.06-09.43 uur: Brusselwaarts met de trein  
10.30-12.00 uur: Met de poppen (zien) spelen bij Toone  
12.30-14.00 uur: Middagmaal  
14.30-16.00 uur: Muziekinstrumenten bekijken en beluisteren in het MIM  
17.10-17.48 uur: Vertrek naar en aankomst Tienen Centraal  
*(Let wel: De uren van de trein zijn nog onder voorbehoud!)*

### Hoe deelnemen?

1. Stort **vóór 26 februari (uiterste datum!) 63 €** -alles inbegrepen- op rekening 068-8915154-08 of IBAN BE63 0688 9151 5408 GKCCBEBB, Koperen Passer, Leuvenselaan, 60, 3300 Tienen, met vermelding: **uitstap U 06 07.**
2. **Niet vergeten je deelname te bevestigen bij Pierre via e-mail of GSM.**

### Ter info:

#### Toone:

"Het Koninklijk Theater Toone" (dat is de officiële naam!) is een poppentheater waar reeds gedurende eeuwen en vele generaties lang de houten marionetten tot leven worden gebracht. Het is een typisch Brussels fenomeen (ooit waren ze met 50!), en al sinds 1830, toen Toone I zijn poppen installeerde in de Marollen, een adoptiedynastie van poppenspelers. De naam "Toone" hoeft immers niet noodzakelijk van vader op zoon over te gaan; het volstaat dat de nieuwe Toone zowel door zijn voorganger als door het publiek aanvaard wordt. Vele verhuizingen, sluitingen en Toone's later weten de "poesjenellen" hun publiek nog altijd te boeien met een grote verscheidenheid aan stukken, van volks (De Gebochelde) tot klassiek (Hamlet en Faust), en dat zowel in het Brussels 'vloems', het Nederlands als het Frans of het Engels. Ambiance troef dus!

#### Het MIM:

Dit fantastisch museum bezit één van de grootste verzamelingen muziekinstrumenten ter wereld: snaar-, blaas-, strijk- en andere instrumenten waarvan je niet eens wist dat ze bestonden. Van de 7000 collectiestukken worden er op vier verdiepingen bijna 1200 oude en hedendaagse muziekinstrumenten met representatieve klankopnames tentoongesteld. Daarbij wordt gebruik gemaakt van de meest recente technologische middelen, zodat ook slechtzienden en slechthorenden aan hun trekken komen. Het museum heeft ook speciale ruimten voor opleidingen, animatie, onderzoek en een bibliotheek met meer dan 20.000 boeken gespecialiseerd in muziekinstrumenten. En als je bezoek eindigt op het dak van het museum, word je beloond met een adembenemend uitzicht op de Brusselse benedenstad.

Met stevige koperen groet,

Etienne Dewolfs  
016-81 37 08

[etienne.dewolfs@skynet.be](mailto:etienne.dewolfs@skynet.be)

Jean Gilis  
016-81 36 01  
0476-29 11 17  
[jw.gilis@skynet.be](mailto:jw.gilis@skynet.be)

Pierre Liesmons  
016-81 31 13  
0477-67 58 37  
[pierre.liesmons@telenet.be](mailto:pierre.liesmons@telenet.be)

Alfons Ponsaerts  
016-81 24 83  
0475-30 51 89  
[Alfons.Ponsaerts@skynet.be](mailto:Alfons.Ponsaerts@skynet.be)