



Nieuwsbrief nr. XV / 4 Tienen, 30 / 12 / 2024

Hallo Vrienden van Club V 9 Koperen Passer Tienen,

Nu 2024 bijna voorbij is toch nog graag dit:

"Pieker niet te lang over het verleden. Dat is namelijk voorbij!

Stop ook maar met je zorgen te maken over de toekomst. Die komt namelijk vanzelf.

Probeer gewoon iets moois te maken van vandaag.

Prettige feesten!"

December :

De dagen zijn kort en donker, regenachtig en koud.

Maar misschien roept deze maand ook een bijzondere sfeer van warmte op, ja zelfs van melancholie.

Er worden versieringen en lichtjes aangebracht in en rond de huizen. Waarschijnlijk denk je terug aan vroeger: Sint en Piet bij je thuis? Maar Sinterklaas is meer dan cadeautjes en lekkernijen.



En dan die toteman op tafel met smeelige boter en een kop dampende chocolademelk. Zij brengen misschien herinneringen naar boven vanuit je eigen kindertijd waar dikke bokes werden gesneden met een scherp maar oud mes. En



dan die blinkende rozijnen en de geurige kaneel in dat deeg doet je nu nog watertanden.

Of is het de magie van een kerstboom die je mag versieren en wellicht zie je dan ook al die dansende kaarslichtjes op de feesttafel? Is dat nu die magie waar we van dromen?

En zo loopt het jaar op zijn einde en moet je toegeven dat alles langzaam in stilte verdwijnt om plaats te maken voor het nieuwe en nog onbekende.

Stel jezelf nu ook eens deze vraag: wat maakt deze tijd van het jaar voor mij anders dan het komende?

1. Uitnodiging volgende activiteit:

Vrijdag 17 januari 2025:

Ditmaal blijven wat korter bij huis.

We gaan namelijk het oorlogsverleden opzoeken in Meensel-Kiezegem.

Alle info vind je in een afzonderlijke uitnodiging die je ook op onze website kan terugvinden.

2. Verslag van ons bezoek in het KMSKA Antwerpen en het diamantcentrum te Nijlen:

Poging tot verslaggeving, want: dit is geen normaal verslag "à la Maurice"!

Dit is wèl een poging om alsnog een verslag op te stellen van onze uitstap op 20 december 2024, waarop ook onze dames uitgenodigd werden. Onze vaste verslaggever en reisleader Maurice kon onverwacht niet mee op uitstap wegens overlijden van zijn schoonbroer.

Daarom deze beknopte, laat na de feiten, schuchtere neerslag.

We konden gelukkig op het voorziene tijdstip 08.15 uur vertrekken met 38 van de 46 vooraf ingeschrevenen. Dit bevestigt nogmaals dat het zeer moeilijk is om afspraken die zeer lang vooraf moeten vastgelegd worden, te kunnen naleven. Vooral het aantal deelnemers ten opzichte van gidsen of eetgelegenheden maakt het voor alle betrokkenen zeer moeilijk gokken.

Op het programma stonden "Ensors Stoutste Dromen" in het KMSKA en na de lunch een bezoek aan het Diamantmuseum in Nijlen. Een hapje eten zou kunnen rond 12.30 uur in het restaurant Axxes bij het Kinopoliscentrum Antwerpen.

Dankzij de ervaren rijkunsten van goedlachse Guido, onze chauffeur van dienst van Violettacars, en het tamelijk rustige verkeer richting Antwerpen, stonden we al vóór halftien voor het museum en duurde het nog tot kwart voor tien eer de blauwe toegangsluifel voor ons werd opgesteld en we om 10.00 uur pas echt naar binnen konden.

Maar misschien eerst nog "iets" meer over Ensor zelf, geboren in Oostende 13 april 1860 en er ook overleden op 19 november 1949. Hij werd dus 89 jaar oud. Bekend als Belgisch kunstschilder van het symbolisme, modernisme, expressionisme en surrealisme denken we nu allemaal aan "Maskers" of zijn "Zelfportret met strooien hoedje", maar Ensor is veel meer dan dat. Dat zal dit bezoek vast en zeker bewezen hebben. En dat hij ook nog een veelzijdig kunstenaar was, blijkt uit zijn nagelaten werken die getuigen van humor, spelen met licht, verscheidenheid aan onderwerpen (Christus, interieurs, skeletten, maskers, stadsgezichten, stillevenen en zelfportretten) en zijn talrijke religieuze, satirische, maar ook mystieke en historische thema's. Kortom een man met vele talenten.

Eens binnen zorgde de grote drukte aan de "balie"(!), met een bediende die duidelijk nog in zijn kinderschoenen stond en voortdurend een beroep moest doen op de hulp van een collega, zorgde voor een chaotische start. Eerst moest je een QR-code zien te bemachtigen om je daarmee dan terug naar de ingang te begeven en daar de tickets uit een betaalautomaat te halen! Een poging om de deelnemers over slechts twee groepen te verdelen, vond geen gehoor. "15 per gids en niet meer," klonk het onverbidde! Op de bus waren we gelukkig al ingelicht over mogelijke problemen en dus konden 8 vrijwilligers vlot gevonden worden om met een audiogids op stap te gaan; daarbij ondergetekende en ook onze voorzitter.

Ondertussen hadden onze twee gereserveerde gidsen, **Deeviet Caelen** en **Els Meelker**, hun opwachting gemaakt, de groepen gevormd en de werking van de rondleidingssystemen diets gemaakt aan hun "volgelingen" zodat ze tijdig aan hun "tour" konden beginnen. Ik kreeg een heel summiere uitleg over de werking van zo'n audiogids en nog maar pas op weg richting zaal Z voor de "Intro", viel dat ding al uit en was het hopeloos zoeken hoe hem weer opgestart te krijgen. Samen met onze

voorzitter, ook sukkelend met zo'n "machientje" -hij zat op zeker ogenblik zelfs in het Gruuthuuseum in Brugge! - hebben we alle mogelijke knopjes uitgeprobeerd tot het ons even lukte. Helaas liet dat "onding" ons na een tijdje alweer in de steek. Een poging om een groep met gids te volgen bleek niet doenbaar zonder hoofdtelefoon en ontvanger. Dus toch maar op pad om er het beste van te maken, ondertussen draaiend aan en duwend op de knopjes om weer klank en beeld te krijgen. Helaas bleek achteraf ook nog eens dat zo'n audiogids helemaal niet kon tippen aan de uitleg van de gidsen. Prachtig hoe zij (de gidsen) jullie konden leiden, begeleiden en laten inleven in de werken en het leven van Ensor en dit met zo'n gedrevenheid en kundigheid, dat uur en vermoeidheid vergeten werden. Deeviet had zelfs gezorgd voor een extra tablet waardoor hij nog dieper kon ingaan op belangrijke details met het blote oog haast onzichtbaar en de interactie met zijn publiek nog intenser werd. Ook bij Els trouwens hoorde ik bij een "toevallige" passage al eens gedempt gelach opgaan, bewijs dat het ook daar goed zat!

Door al deze "problemen" valt het mij zeer moeilijk een overzichtelijk verslag neer te schrijven.

Vandaar dus mijn beperkte poging toch "iets" op papier te zetten. Sorry hiervoor.

Ik weet dat jullie vast en zeker ook willen surfen op het internet en daarom wil ik deze websites nog meegeven die jullie eventueel kunnen raadplegen:

https://nl.wikipedia.org/wiki/James_Ensor

<https://kmska.be/nl/james-ensor>

<https://vlaamsekunstcollectie.be/ontdek-de-collecties/james-ensor>

Wil je graag nog meer weten over Ensor, bezoek dan zeker ook de bibliotheek van Tienen, benedenverdieping achteraan links.

En misschien toch ook verwijzen naar het fraaie, uitgebreide fotoverslag van onze vriend Michel Foulon, want beelden zeggen per slot van rekening veel meer dan woorden. Je kan dit beeldverslag bekijken op onze website. Zeker doen!

Misschien tot slot nog deze vraag voor jullie:

Welke drie werken van Ensor blijven bij jou nazinderen? Vul maar in!

- 1.
- 2.
- 3.

Rond 11.50 uur waren de meesten klaar om naar het restaurant te vertrekken. Maar toen bleek dat onze voorzitter zijn waarborgkaart niet terugkreeg omdat er één audiogids onvindbaar bleef, was het wachten geblazen tot de "dader" gevonden was. Toen dit euvel van de baan was, bracht de bus ons naar het restaurant "Axxes" naast het bioscoopcomplex Kinopolis. "Steengrillen"! Dat was pas wat anders zeg! Op een gloeiendhete steen de verschillende soorten vlees en vis zelf moeten klaarmaken: verrassend en gezellig! Al tijdens het aperitief had de voorzitter de jarigen met felicitaties bedacht, Philippe, Paul en Jacques, maar ook nog even teruggedacht aan ons 15 jaar geleden overleden medeclublid Georges Paenhuysen, en... een nieuw lid voorgesteld: Eddy Van Der Heggen. Welkom Eddy! Veel tijd om na te genieten kregen we echter niet, want we werden om drie uur verwacht in het Kempens Diamantmuseum in Nijlen, in 1908 opgericht als diamantslijperij door de familie Lieckens. Deze keer echter hadden de filegoden minder medelijden en bezorgden ze ons een ruime achterstand op het tijdsschema. Een poging om de wachtende uitbaters daar telefonisch te bereiken, eindigde telkens op een "nuchter": dit nummer is niet beschikbaar! Maar Corry, duiveltje-doet-al in het museum, was blijikbaar wel meer gewoon en loste alles met de glimlach op.

Verdeeld over drie groepen, waarbij groep 1 in de ontvangstruimte uitleg kreeg over het ontstaan en de geschiedenis van de diamant in het algemeen en alle mogelijke bewerkingen ervan, trok groep 2 naar de "kelder" om een diamantslijper te horen vertellen over het slijpen van platte diamanten en de verschillende soorten en kleuren ervan. Groep 3 werd naar een aanhorend gebouw geleid waar de werkbanken nog opgesteld stonden zoals in de gloriejaren van de slijperij, zelfs met het gebruikte materiaal er nog op. Ook hier zorgde een gepensioneerde diamantslijper voor de nodige uitleg. Na ongeveer 20 minuten werd er van kamp gewisseld.

Zo maakten we kennis met een totaal andere en nieuwe wereld voor ons allemaal en kregen we uitleg uit de eerste hand van echte en gedreven slijpers en klievers. Zij waren zo enthousiast dat ze soms vergaten dat wij maar leken waren op dat domein en ook omdat ze nog zo veel te vertellen hadden, maar dat de tijd te beperkt was. Toch nog deze wetenwaardigheden meegeven: 80% van de mensen van Nijlen werkte in de diamantslijperij; in die tijd (begin 20^{ste} eeuw) bestonden er meer dan 150 diamantslijperijen in de Kempen; als diamantslijper werkte je autonoom: je moest je al je materiaal zelf aanschaffen en je werd betaald per afgewerkt steentje. Daarom ook dat vele diamantslijpers voor meerdere bazen werkten.

Wil je nog meer weten over deze schitterende wereld, neem alvast ook eens een kijkje op deze website:

<https://bekendinnijlen.be/bezienswaardigheden/kempens-diamantcentrum/>

En zoals al eerder verteld verwijzen we jullie graag naar onze website voor het fantastisch fotoverslag van deze uitstap. Merci Michel!

Ruim na de ons toegemeten tijd eindigde deze boeiende dag en konden we weer heel wat tevreden commentaren optekenen!

Tot de volgende keer in Meensel-Kiezegem!

Jean-Pierre 28 december 2024

3. Evaluatie van de maaltijd :

De lunch werd ditmaal verzorgd door: Café - restaurant AXXES Antwerpen
Kinopolis complex Antwerpen



Op het menu:

Schuimwijn als aperitief (of "iets" anders)

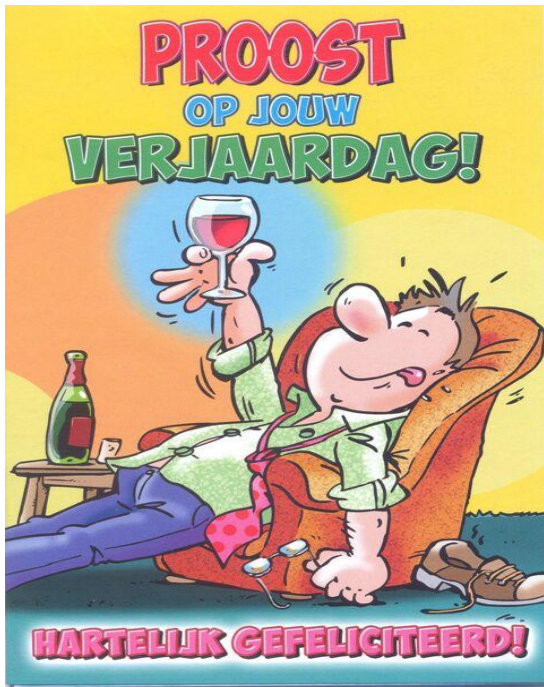
Stonegrill mix vis en vlees

2 Drinkjes om alles door te spoelen

En om af te sluiten nog een tas koffie

4. Ledennieuws :

Wie waren onze jarigen in december ?



in december: Paul De Bondt

Philippe Le Roi

Jacques Debraekeleer

GELUKKIGE VERJAARDAG MANNEN !

Ook mogen we een nieuw lid verwelkomen:

Eddy Van Der Heggen! Welkom bij de club Eddy !

Tenslotte willen we zeker niet vergeten en we denken dan aan onze goede vriend :

Georges Paenhuysen (+ 23-11-2012)

5. Spreuk van de dag: Tegeltjeswijsheid :



6. Mop van de maand

- Een man wil een hapje gaan eten bij "De Chinees". Eenmaal aan tafel gezeten komt de serveuse en vraagt: " Wilt U menu?" De man zegt : " Nee, liever na het eten! "

- Een pessimist ziet een donkere tunnel.
Een optimist ziet licht aan het einde van de tunnel.
Een realist ziet een aankomende goederentrein in de tunnel.
Een machinist ziet op het spoor drie idioten in de tunnel!

7. Wat staat er nog zoal op ons programma als volgende activiteiten: Seizoen 2024-2025 :

- 17-01-25: Meensel-Kiezegem - oorlogsverleden
- 21-02-25: Mechelen - uurwerkmuseum
- 21-03-25: Louvain-la-Neuve - de wereld van Hergé
- 18-04-25: Battice - militair kerkhof van Henri Chapelle
- 16-05-25: Tienen - thuismatch - Etienne Joseph - clublid en verzamelaar - de boeiende wereld van de postzegel
- 20-06-25: nog te bepalen waar - eindeseizoensfeest - **met onze dames**

8. Varia:

- BELANGRIJKE OPROEP:

Wij zoeken nog steeds nieuwe(*) collega's Koperenpassers .

Misschien heeft je buurman of goeie vriend wel zin om zich aan te sluiten bij onze club ?

Vraag het eens!

- * Eventueel geïnteresseerden krijgen de kans om, op uitnodiging van een lid, de eerste keer gratis deel te nemen. De kosten worden gedragen door de kas van onze club.

- Neem vast en zeker ook een kijkje op :

<https://kptienen.be/index.htm>

In de toekomst gaan we steeds meer verwijzen naar deze website voor informatie over ons clubgebeuren !

- Denk steeds aan onze afspraken omtrent:
tijdig inschrijven, op tijd betalen, verwittigen als je na inschrijving echt niet aanwezig kan zijn !
- En dan nog dit:



Nog een hartelijke groet van de zeven !

Maurice Geysenbergh maurice-ann@hotmail.com

Alfred D'or alfred.dor@telenet.be

0477781694

Etienne Dewolfs etienne.dewolfs@skynet.be

Guido Lenaerts lenaertsguido@hotmail.com

Pierre Liesmons pierre.liesmons@kptienen.be

Jean-Pierre Swijns jp.swijns@kptienen.be

0477675837

Paul De Bondt paul.debondt@skynet.be

En van ons allemaal een ...

