



KOPEREN PASSER

Club B9 Tienen

Tienen, 04-12-2012.
Nieuwsbrief nr. III/5

Hallo KP'ers!

Op **vrijdag 11 januari** zetten we het nieuwe jaar in en gaan we “brusselen”! Bozar (Permeke) en Coudenberg (Voormalig Paleis van Brussel) mogen zich op onze komst verheugen. We maken de verplaatsing per trein: gezellig, comfortabel en hopelijk zonder staking en op tijd! **Graag tijdig inschrijven en verwittigen! Wie te laat is, heeft pech!!! (zie nieuwsflash!)**

Programma

09.00 uur: Verzamelen station
09.11/9.46 uur: Vertrek naar en aankomst Brussel
10.15 uur: Constant Permeke (Bozar) o.l.v. een gids
12.30 uur: middagmaal
14.30 uur: Coudenberg en BELvue-museum met gids
17.13/17.49 uur: vertrek naar en aankomst Tienen

Hoe deelnemen?

1. Stort **vóór 21 december 65 €** op rekening 068-8915154-08 of IBAN BE63 0688 9151 5408 GKCCBEBB, Koperen Passer, Leuvenselaan, 60, 3300 Tienen, met vermelding: **U 0305**.
2. **Bevestig uw deelname bij Pierre via e-mail of GSM, ook bij niet-deelname.**

Ter info:

Constant Permeke: Tate noemt Permeke onomwonden “the leading Flemish Expressionist” en er zijn er die hem als de grootste Belgische schilder van de 20^{ste} eeuw beschouwen. Hij gaf gestalte aan de primitieve mens, getekend door hard labuur, en toonde een uitgesproken voorkeur voor het vrouwelijk lichaam, dat hij afbeeldde als vruchtbaarheidssymbool. Naar aanleiding van de zestigste verjaardag van zijn overlijden pakt Bozar uit met een ontzagwekkende retrospectieve. De voormalige conservator van het Permeke Museum uit Jabbeke maakte een globaal overzicht van het werk van de schilder. Met een selectie van 130 schilderijen, tekeningen en sculpturen, waaronder tal van topwerken als *Vissersvrouw* (1920), *De sjees* (1926), *De woonwagen* (1927) en *Het dagelijks brood* (1950) laat hij alle facetten van Permekes oeuvre zien. Voor ons dus een “to do” op ons jaarprogramma!

Voormalig Paleis van Brussel (Coudenberg): In de Middeleeuwen werd Brussel gedomineerd door het reusachtige Coudenbergpaleis. Dit architecturaal geheel groeide vanaf de 12^{de} eeuw uit tot een van de mooiste paleizen van Europa; tevens was het een hoofdresidentie van Keizer Karel. In 1731 werd dit prestigieuze gebouw zwaar beschadigd door een brand. Veertig jaar later werden de ruïnes gesloopt en het terrein geëffend voor de aanleg van het Koningsplein. De restanten vormen vandaag de archeologische site van de Coudenberg. Tijdens het bezoek flaneert men langs de ondergrondse Isabellastraat en ontdekt men de hoofdgebouwen van het voormalige paleis. Sommige van deze structuren vormen de fundamenteën van de huidige paviljoenen van het Koningsplein. De ganse Coudenberg-site kan rekenen op internationale erkenning: “Europese Erfgoed Label” en “Vereniging van Europese Koninklijke Paleizen”.

Met koperen groet,

Etienne Dewolfs
016-81 37 08

etienne.dewolfs@skynet.be

Jean Gilis
016-81 36 01
0476-29 11 17
jw.gilis@skynet.be

Pierre Liesmons
016-81 31 13
0477-67 58 37
pierre.liesmons@telenet.be

Alfons Ponsaerts
016-81 24 83
0475-30 51 89
Alfons.Ponsaerts@skynet.be